

Voorwoord

Begin mei 2014 verscheen de eerste Petrusbode, de nieuwe digitale nieuwsbrief van het Vughts Museum. Met de Petrusbode wil het Vughts Museum haar eigen vrijwilligers, maar ook haar vele externe relaties informeren over de aanstaande verhuizing van het museum naar de Petruskerk. In die prachtige ambiance zal het museum begin 2015 samen met Openbare Bibliotheek De Meierij haar nieuwe huisvesting krijgen. Maar voor het zover is moet er nog heel wat gebeuren en daarover willen wij de lezers van de Petrusbode graag met enige regelmaat informeren.

De reacties op de eerste Petrusbode waren positief en hebben ons gesterkt in de gedachte dat de gegeven informatie op prijs wordt gesteld. Inmiddels hebben we onze verzendlijst flink uitgebreid, reden waarom een groot aantal nieuwe lezers de Petrusbode voor het eerst op de digitale deurmat vindt.

De voorbereidingen voor de verhuizing zijn in volle gang, maar ondertussen is het museum gewoon geopend (dinsdag t/m zondag van 14.00 u. tot 17.00 u.) en kunnen bezoekers de slottentoonstelling "Verborgene schatten" bezichtigen tot en met 3 augustus. Ook de tentoonstellingen "Oude Ambachten", "Vught 1629" en "Vught in de Tweede Wereldoorlog" zijn nog te zien. De laatste kans om met een bezoekje afscheid te nemen van onze huidige museum, de oude maaldery Taalstraat 88a. Voor sommigen wellicht een laatste kans voor een eerste bezoek aan deze bijzondere locatie.

Mocht u onverhoopt geen prijs stellen op verdere toezending van de Petrusbode dan kunt u zich afmelden via de link die u onder aan de laatste pagina aantreft.

Henk Smeets

Voorzitter Vughts Museum



Bijschrift: Twee vrijwel identieke schilderijen van Piet Slager met titel Laatste zonnestralen

Museum investeert flink in de Petrus

Het Vughts Museum verhuist naar de Petrus. De inrichting daar gaat behoorlijk wat geld kosten. Er komt een nieuw depot voor de opslag van de collectie. Er komen 21 'museumeilanden' in de bibliotheek die door de hele kerk verspreid vertellen over de Vughtse geschiedenis en cultuur. Ook komen er kunstwerken te hangen van Vughtse kunstenaars. Tenslotte wordt nog plaats ingeruimd voor tijdelijke tentoonstellingen. Dat gaat naar verwachting 425.000 euro kosten. 'Waar betalen jullie dat van?', is een veelgehoorde vraag. Het museum doet daar niet geheimzinnig over. Veel wordt betaald uit de opbrengst van de

verkoop van het huidige museum pand aan de Taalstraat. Met dat geld levert het museum een bijdrage aan de bouwkundige voorzieningen die in de kerk worden aangebracht. En natuurlijk gaat veel geld naar de inrichting van het museum zelf. Daar is meer voor nodig dan de opbrengst van het museum pand aan de Taalstraat. Vandaar dat in de afgelopen jaren een beroep is gedaan op een groot aantal fondsen, instellingen en particulieren om het museum te steunen. Dat heeft tot nu toe ongeveer 85.000 euro extra opgeleverd. Steun kwam van de Provincie Noord-Brabant, de waterschappen De Dommel en Aa en Maas, het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Rabobank, de Stichting mr. August Fentener van Vlissingen, de mr. Paul de Gruyter Stichting, de Van Lanschot Stichting, de Stichting Tilmanshof, Stichting Charivort, Woonwijze en diverse anonieme schenkers. De vrijwilligers van het museum en winkeliers van de Marktveldpassage brachten met acties ook geld bij elkaar. Kort geleden verraste de Rabobank het museum met een tweede gift in het kader van de actie 'Maak je sterk voor elkaar'. Met die gift zal een audiotour ontwikkeld worden voor jeugdige bezoekers.



Ook de Vrienden van het Vughts Museum lieten met een flinke gift blijken de verhuizing van het museum naar de Petrus belangrijk te vinden. Een bijzondere gift in natura is toegezegd door het Noord-Brabants Museum. Dit museum schenkt in totaal 23 vitrines voor de nieuwe inrichting van het Vughts Museum.



De fondsenwerving is daarmee nog niet afgerond. Aanvragen tot een bedrag van 70.000 euro zijn nog in behandeling. Ook u kunt ons steunen. Maak een bedrag over op rekeningnummer NL91RABO0115288155 ten name van Penningmeester Vughts Museum onder vermelding van 'Petrusproject'.

De collectie wordt ingepakt

De afgelopen weken is er al heel wat inpakwerk verricht ter voorbereiding van de feitelijke verhuizing eind augustus. Attributen die geen deel uitmaken van één van de lopende tentoonstellingen konden al worden ingepakt. Een groep van ongeveer 10 vrijwilligers heeft in wisselende samenstelling en op diverse dagen al een belangrijk deel van de collectie ingepakt. Erg zorgvuldig werk vanwege de kwetsbaarheid van de attributen. Vooral de oude kleding uit de grote vitrinekasten vroeg om veel zorgvuldigheid.

De inhoud van volle dozen werd nauwkeurig geregistreerd. Op iedere doos is aangegeven of de inhoud ervan straks deel gaat uitmaken van één van de museumeilanden in De Petrus of dat zij opgeslagen moet worden in het depot.

Grotere objecten en schilderijen worden volledig in noppenfolie gewikkeld om eind augustus te verhuizen naar een tijdelijke opslag.

In totaal kent het museum zo'n 3000 geregistreerde attributen. Inmiddels is daarvan ongeveer de helft ingepakt. In de maanden juli en augustus zal opnieuw een beroep gedaan worden op de inpakkers omdat dan de rest van de collectie ingepakt kan worden.



Het Vughts Museum in de media

In alle huis aan huis weekbladen die in Vught e.o. verschijnen is de afgelopen weken ruim aandacht besteed aan de slottentoonstelling "Verborgene schatten" die van 15 mei tot en met 3 augustus bezocht kan worden in het Vughts Museum. Hierdoor kan het bijna niemand ontgaan zijn dat de verhuizing van het museum nu echt heel dichtbij komt. Met enige regelmaat hoor je mensen zeggen dat ze altijd al van plan waren geweest het museum te bezoeken maar dat het er domweg nooit van is gekomen. Die mensen zullen nu beseffen dat het echt de laatste kans is om het museum op de oude locatie te bezoeken. Ook het Brabants Dagblad schreef een uitgebreid artikel over de slottentoonstelling maar ook over de verhuizing naar De Petrus. En in het Avulo radioprogramma Culturelure kreeg voorzitter

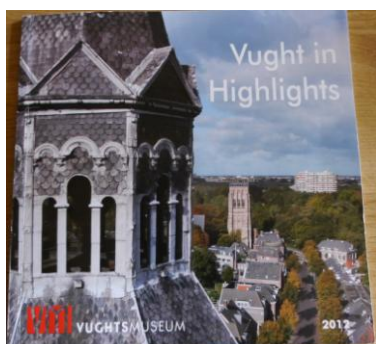
Henk Smeets de gelegenheid om over de slottentoonstelling en over de voorbereidingen van de verhuizing te vertellen. Hierin vertelde hij o.a. dat de verhuizing ook gepaard gaat met gemengde gevoelens. Het huidige museum in de oude maalderij in dat unieke steegje aan de Taalstraat staat natuurlijk op een prachtige plek en heeft een geheel eigen sfeer. Enerzijds heel jammer dat te moeten verlaten, maar aan de andere kant biedt De Petrus en daarbinnen de samenwerking met de bibliotheek weer hele nieuwe mogelijkheden .



Eilanden in de bieb

Het Vughts Museum gaat er in de Petruskerk heel anders uit zien dan tot nu toe. In de oude maalderij aan de Taalstraat was het museum nog vooral een 'oudheidkamer', de presentatie van oude voorwerpen uit grootmoeders tijd. In de Petruskerk komt de Vughtse geschiedenis centraal te staan met grote aandacht voor gebeurtenissen met een meer dan lokaal belang. In de kerk komen 21 'museumeilanden'. We noemen ze 'eilanden', omdat ze komen te liggen in de bibliotheek. De belangrijkste historische episodes zijn: de Romeinse tijd, het ontstaan van Vught in de Middeleeuwen, de Tachtigjarige oorlog met het beleg van 's-Hertogenbosch in 1629, de Bataafs/Franse tijd en de Tweede Wereldoorlog. Daarnaast wordt aandacht besteed aan archeologie, de betekenis van het water in en om Vught, het bestuur van Vught en de verschillende religies. Aparte 'eilanden' zullen worden gewijd aan de geschiedenis van Cromvoirt, de opvang van vluchtelingen, oude Vughtse ambachten, de gilden en andere verenigingen. Bijzonder zal ook de aandacht zijn voor drama's die Vught door de eeuwen heen hebben geraakt (van het verbranden van joden en 'kettters' in de Middeleeuwen tot aan de het bunkerdrama in Kamp Vught en de Herculesramp in 1996). Er zullen op beeldschermen oude schoolfoto's kunnen worden bekeken en korte levensbeschrijvingen van bekende Vughtenaren worden geraadpleegd. Tenslotte zal door het hele kerk aandacht worden besteed aan kunst van Vughtse kunstenaars.

De eilanden zijn beschreven in het boekje Vught in Highlights, een uitgave van het Vughts Museum uit 2012. Het boekje is verkrijgbaar in het museum (€ 5,00)



In de schijnwerpers

In deze en de komende Petrusbodes willen wij werkzaamheden van onze diverse werkgroepen of individuele vrijwilligers beschrijven. Voor het Vughts Museum zijn zo'n 65 vrijwilligers actief in de weer. Sommigen zijn zichtbaar, anderen niet omdat zij hun werk achter de schermen doen maar evengoed bijdragen aan het grotere geheel.

In deze eerste aflevering richten wij de schijnwerpers op het werk van Urijan Poerink die eind 2013 voor het Vughts Museum het door hem geredigeerde Dagboek van Cornelius de Jong van Rodenburgh publiceerde. Het boekje werd gepresenteerd tijdens een lezing op 6 november 2013 in de Vughtse bibliotheek.

Cornelius de Jong, die zich later de Jong van Rodenburgh mocht noemen, woonde van 1810 tot 1816 met vrouw en kinderen in zijn landhuis Voorburg in Vught. In de winter van 1813-1814 maakte hij de bevrijding van de stad 's-Hertogenbosch mee. "De Franschen werden verdreven uit de gemeente Vught en haren omtrek, dat is voornamelijk de stad 's-Hertogenbosch". Van dag tot dag beschrijft De Jong welke krijgsverrichtingen er aan die historische gebeurtenis voorafgingen en welke zorgen en ellende dat voor zijn gezin, personeel, burens en andere burgers en boeren van Vught en omgeving met zich brachten.

Het originele, handgeschreven dagboek of dagregister wordt bewaard in het Nationaal Archief in Den Haag. In een overdruk uit de Provinciale Noordbrabantsche en 's-Hertogenbosche Courant, die in oktober 1932 is uitgegeven, is de transcriptie van het dagboek voor het eerst gepubliceerd.

In de publicatie van het dagboek door het Vughts Museum is gebruik gemaakt van die overdruk en zijn er door Urijan Poerink afbeeldingen en plattegronden aan toegevoegd. Het boekje is verkrijgbaar in het Vughts Museum en kost €5,50

